

TVORIVÁ DIELŇA STORYTELLINGU - ROZPRÁVANIA PRÍBEHOV

(vzdelávacia súčasť 63. Hviezdoslavovho Kubína)

Hlavný organizátor: **Národné osvetové centrum**

Spoluorganizátor a miesto: **Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín**

Termín: **21. – 23. 6. 2017**

Cieľ tvorivej dielne je

- rozvíjať osobnostné autorské a interpretačné možnosti účastníkov dielne,
- upozorniť na pôvodné prejavy, aktivity a formy slovesného a divadelného umenia,
- spoznávať formu storytellingu a vyskúšať si umelecké interpretačné možnosti

rozprávania príbehov

- ponúknuť a rozšíriť možnosti tvorivého narábania s čítaním, literatúrou a fantáziou

Tvorivá dielňa je vhodná pre pedagógov, skúsených aj menej skúsených recitátorov, ale aj tých účastníkov, ktorí sa doteraz prednesu nevenovali a chcú tvorivo pracovať s jazykom, rečou, príbehom, literatúrou.

Predpokladom je otvorenosť, základná jazyková, rečová a pohybová kultúra, odvaha vstúpiť do tvorivého procesu a aktívne v ňom fungovať na základe svojich možností a schopností.

Cieľová skupina

- pedagógovia, recitátori, študenti stredných a vysokých škôl.
- predpokladaný počet účastníkov – 10 – 15.

ROZPRÁVANIE PRÍBEHOV – STORYTELLING

Storytelling alebo rozprávačstvo, u nás nie veľmi známe, no v západnej kultúre sa pestuje v rámci školského výchovného procesu, aj ako umelecký žáner. Základ storytellingu tvorí vystúpenie jednotlivca alebo skupiny pred divákmi, možno ho označiť ako istý druh predstavenia. Storyteller/rozprávač vystupuje sám za seba, nehrá rolu, pred publikom rozpráva príbeh on sám ako osobnosť. Na príbeh má vlastný pohľad a názor. Počas rozprávania sa môže stávať postavami z príbehu, hrať ich, ale tiež nemusí; interpretácia je celkom na ňom a na jeho ume, tvorivosti a šarme; môže spievať, tancovať, predstavovať jednotlivé postavy, používať rekvizity či iné scénické prvky, alebo príbeh rozprávať formou monológu. Dôležité je jeho vlastné poňatie a spôsob stvárnenia. Rozprávač môže vystupovať sám alebo v skupine, storytellingové predstavenie možno poňať aj ako celok, dať mu rámec a podobu inscenácie, alebo sa môže nechať rozdelené na jednotlivé časti samostatných príbehov. Základom storytellingu je obraz, predstava, ktoré chce rozprávač vyvolať v divákovej mysli.

Storytelling – rozprávanie príbehov - je prednesová i divadelná disciplína, ktorá sa vracia k východisku ústnej slovesnosti. V rámci workshopu sa účastníci budú venovať práci na charaktere a tvorbe príbehu, ďalej špecifickým hereckým či rozprávačskými cvičeniami a pokúsia sa rozprávanie na záver prezentovať.

Čo sa očakáva od účastníkov dielne?

V kurze storytellingu budú účastníci pracovať individuálne alebo v skupine na jednom rozprávkovom príbehu. Pomocou hier a rôznorodých cvičení vo dvojiciach i v skupine si každý vyskúša, ako príbeh skúmať, formovať, ujasniť si základné princípy jeho tvorby, ako ho rozprávať či pretlmočiť prostredníctvom vlastnej prirodzenosti a autenticity. Každý účastník/čka si so sebou prinesie svoj príbeh.

Čo ponúka tvorivá dielňa?

- spoznávanie a prezentovanie vlastnej osobnosti a autenticity
- skvalitnenie rečových, rozprávačských a prezentačných schopností a nadania
- rozvoj fantázie i intelektu
- uvoľnenie a hru

Predbežný časový plán

streda 21. 6.

10:30	Otvorenie tvorivej dielne
10:40 - 13:00	Aktivity v dielni (zoznámenie, výber básní, poetické a hrové cvičenia)
14:30 – 18:00	Aktivity v dielni
Večerný program	podľa vývoja tvorby, požiadaviek lektorov a záujmu účastníkov

štvrtok 22. 6.

9:00 – 12:30	Aktivity v dielni
14:00 – 18:00	Aktivity v dielni
Večerný program	podľa vývoja tvorby, požiadaviek lektorov a záujmu účastníkov

piatok 23. 6.

9:00 – 12:30	Aktivity v dielni
14:00 – 18:00	Aktivity v dielni
21:30	Prezentácia výsledkov dielne

Predpokladom efektívnej tvorby je účasť na celom jej procese, aj preto, že dielňa má precíznu metodickú postupnosť.

Lektori

Vzhľadom na to, že táto forma sa na Slovensku plnohodnotne nerealizuje, dielňu budú viesť zahraniční lektori s profesionálnou prípravou a bohatými skúsenosťami:

BARBORA SCHNEIDEROVÁ-VORÁČOVÁ

Absolventka Divadelnej fakulty Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne, dramaturgička a autorka rozhlasových a divadelných hier. Lektorka metódy storytellingu, ktorú študovala v nórskom Osle a pracovala ako stážistka v Škótskom storytellingovom centre v Edinburgu. Ako riaditeľka združenia Storytelling sa snaží o rozvoj tejto metódy v Českej republike ako v umeleckej sfére, tak aj v školstve a vzdelávaní.

MATEJ ZÁHOŘÍK

Rozprávač, herec, lektor storytellingu, muzikoterapeut, člen niekoľkých divadiel (Slovosledí, DNO, Užbachacharán) a hudobných zoskupení (Ježíšovy Tepláky, Jidášův Moped, ..), pedagóg a vychovávateľ.

viac o lektoroch a ich občianskom združení nájdete na <http://www.story-telling.cz>



Obaja lektori pri vedení dielne v Bratislave v novembri 2014

Organizačné a finančné zabezpečenie

Záujemcovia o účasť na dielni sa prihlasujú prostredníctvom priloženej prihlášky, ktorú treba zaslať na adresu Národného osvetového centra, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1 alebo mailom na adresu jaroslava.cajkova@nocka.sk čo najskôr, najneskôr do 12. júna 2017. Počet účastníkov dielne je limitovaný.

Účastníci dielne nehradia žiadne účastnícke poplatky. Pôsobenie lektorov hradí Národné osvetové centrum a Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne.

Dopravu, stravu a ubytovanie si však účastníci dielne hradia z vlastných zdrojov.

Ubytovanie zabezpečia organizátori na základe riadne vyplnenej a odoslanej prihlášky na ubytovanie na adresu Mestského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.