



Projekty sprístupnenia digitalizovaného kultúrneho dedičstva napredujú

Súčasťou verejného odpočtu Národného osvetového centra za rok 2014 je aj zhodnotenie činnosti v oblasti národných projektov Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR) a Harmonizácia informačných systémov (HIS) Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS) v prioritnej osi č. 2.

Výsledky za minulý rok prezentovala 21. mája 2015 Ing. Dária Štefanovičová, riaditeľka odboru informačno-komunikačných technológií a národných projektov NOC, pod ktoré oba národné projekty spadajú. V rámci projektu CAIR upozornila najmä na to, že minulý rok pripravili technické riešenia na vytvorenie národných registrov v oblasti kultúry tak, aby vyhovovali všetkým pamäťovým a fondovým inštitúciám zapojeným do OPIS PO2.

V záujme napĺňania systémov CAIR a Centrálného dátového registra (CDA) dátami boli vypracované metodiky evidencie kultúrneho dedičstva a vytvorený jednotný model pre metadáta.

Na podnet CAIR boli zriadené nové pracovné skupiny s cieľom zosúladiť procesy a výstupy digitalizačných a infraštruktúrnych projektov OPIS PO2. Ide o Pracovnú skupinu pre interoperabilitu, Pracovnú skupinu pre registre a authority a Pracovnú skupinu pre autorské práva, ktorým predsedá NOC a sú poradným orgánom Rezortnej koordinačnej skupiny pre OPIS PO2.

V procese sprístupňovania digitalizovaného obsahu verejnosti projekt CAIR uskutočnil aj niekoľko významných aktivít. Bolo vybudované Centrum autorských práv a nastavená koncepcia Národného registra autorských práv, ktoré boli predpokladom naplnenia modelu sprístupňovania aj obchodne nedostupných diel. Bola dokončená vizuálna koncepcia portálu Slovakiana, ktorý bude zdigitalizované kultúrne dedičstvo Slovenska a informácie o ňom sprístupňovať verejnosti. Zároveň bola nadviazaná spolupráca s projektom Europeana – európskym portálom pre sprístupnenie kultúrneho dedičstva.

Popis fotografie:

Ing. Daria Štefanovičová pri prezentácii výsledkov projektov CAIR a HIS za rok 2014

Foto: NOC