

Tento rok má už 95, ale stále je mladistvá, plná sily a energie, motivujúca a zároveň inšpirujúca. Dobre naličená, vkusne odetá, elegantná a zároveň provokatívna. Reč je o Scénickej žatve, najstaršom festivale neprofesionálneho divadla v Európe, ktorý sa uskutoční od 25. do 29. augusta 2017 v Martine.

Počas piatich dní sa v niekdajšom centre slovenskej kultúry predstavujú najzaujímavejšie inscenácie a najúspešnejší recitátori z celoštátnych postupových súťaží a prehliadok, ktoré z poverenia ministerstva kultúry každoročne vyhlasuje Národné osvetové centrum.

Stovky súťažiacich divadelníkov a recitátorov tak prechádzali cez sito niekoľkých stupňov postupových súťaží v rôznych oblastiach amatérskej divadelnej tvorby a interpretácie s odbornými hodnoteniami a oceneniami vo všetkých krajoch Slovenska. Ich tvorbu reflektovali divadelníci z praxe i teoretici a pedagógovia umeleckých škôl, členovia odborných porôt.

„Dúfam, že tento rok na žatve nažneme parádne,“ hovorí Jaroslav Mendel, generálny riaditeľ Národného osvetového centra, ktoré je vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným realizátorom. „Veď Scénická žatva je vyvrcholením sezóny amatérskeho divadla a umeleckého prednesu. Je zavŕšením celoročného úsilia jednotlivcov i súborov a odmenou zaň je práve účasť na Scénickej žatve a ohlas u divákov – keď ich zaujmú, rozosmejú, rozplačú či prinútiť zamyslieť sa.“

Hlavný program Scénickej žatvy bude zložený z vystúpení 10 divadelných súborov a 6 recitátorov zo Slovenska a obohatia ho divadelné inscenácie 3 zahraničných súborov – dvoch z Česka a jedného zo Srbska.

V sprievodnom programe budú účinkovať profesionálne divadlá a hudobné skupiny. Program bude naozaj pestrý – divadelné súbory a jednotlivci predstavujú súčasných autorov, osvedčenú klasickú dramatickú spisbu i vlastnú autorskú tvorbu.

Národné osvetové centrum pokračuje vo vzdelávacom programe. Pre účastníkov sú pripravené tvorivé divadelné dielne: Klaun v hračkárstve, Scénografia, Divadlo poézie a rozborové semináre. Program doplní tematický seminár venovaný zápisu tradičného bábkarstva na Slovensku a v Česku do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO a panelová diskusia Scénická žatva – ako ďalej? reflektujúca okružle výročie festivalu.

„Je až neuveriteľné, že podujatie, ktoré je neoddeliteľnou súčasťou leta v našom meste, oslavuje také významné jubileum,“ hodnotí viceprimátor Martina Imrich Žigo. „Je to dôkazom kvality a chuti amatérskych divadelníkov, organizátorov a umelcov tvoriť, prezentovať a hlavne inšpirovať všetkých, ktorí sa na Scénickej žatve zúčastnia. Sme hrdí, že sa koná práve u nás, vďaka čomu Martin neustále potvrdzuje svoje nezastupiteľné miesto v slovenskej kultúre.“

